**План-конспект урок «Дикция и артикуляция»**

****

**Объединение**: «Забава»

**Цель:** Развитие артикуляционного аппарата вокалиста по средствам отработки правильного произношения слова во время исполнения музыкального произведения.

**Задачи:**

* Обучение правильному произношению скороговорок.
* Обучение пропеванию дикционных оборотов в музыкально-тренировочном материале и при исполнении музыкального произведения.
* Отработать понятия: дикция, артикуляция.
* Формирование речевой культуры.
* Воспитание внимательности и добросовестного отношения к труду.
* Воспитание осознанного подхода к обучению.
* Развитие певческого и артикуляционного аппарата.
* Формирование навыка фразировки музыкально-вокального произведения с опорой на дикционный оборот.

Методы обучения: дистанционные, информационно- коммуникационные, объяснительно-иллюстративные, творческие

**Оборудование:** компьютер, приложения YouTube, WhatsApp

**Материалы**: ссылка на сайт.

[https://www.youtube.com/](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2F)

Ход занятия:

1. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии. Обсуждение в группе WhatsАpp. ****
2. Контроль: выполнил, не выполнил. Ответы в группу WhatsАpp. ****

****