

- название, назначение правила пользования ручными инструментами для обработки разных материалов;
- приёмы складывания модулей;
- правила техники безопасности.

**Уметь:**

- подбирать бумагу нужного цвета, пользоваться чертёжными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги, пользоваться схемой;
- собирать игрушки в технике объёмное оригами;
- анализировать образец, свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок, уметь красиво, выразительно оформить.

**«Канзаши»: Должны знать:**

- историю возникновения «канзаши»;
- применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
- материалы и их свойства; - изготовление сувениров в технике «канзаши»

**Уметь:**

- правильно пользоваться предметами и их приспособлениями;
- изготавливать различные изделия и сувениры в технике канзаши;
- стремиться к самостоятельности.

**«Топиарий» Должны знать:**

- историю «топиарий»;
- технику и приёмы изготовления «топиарий»;
- знать технику безопасности работы с предметными, принадлежностями.

**Уметь:**

- пользоваться приёмами в изготовлении поделок «топиарий».

**«Витраж» Должны знать:**

- технику безопасности в работе с материалами, инструментами;
- основные принципы работы при росписи плоских, объёмных поверхностей;
- историю «витраж»; - основные приёмы росписи стекла;
- понятия «декоративная форма»; - технику изготовления «витраж»;

**Уметь:**

- свободно владеть художественными материалами, способами рисования и приёмами художественной росписи стекла;
- выполнять декоративные композиции в технике «витраж», применять на практике полученные знания и опыт, самостоятельно творчески воплощать задуманный эскиз.

**«Вернисаж» Должны знать:**

- некоторые сведения из истории развития бисера;
- правила поведения техники безопасности и гигиены труда на занятиях;
- подбирать цвет материалов с учётом законов цвета;
- самостоятельно изготавливать разные бижутерий, и по схемам и образцу, применять технику низания на проволоку, леску, нитку, знать «параллельное плетение», «объёмное плетение».

**Уметь:**

- изготавливать украшения, композиции цветов из бисера, проявляя свои художественные вкусы;
- применять более сложные технические, приёмы низания, плетение на станке, составлять рисунок и продумывать композицию изделия.